

Journée dans le Cantal, 04/06/2015

Départ à 7h30 de 34 Agapéens, par une belle journée ensoleillée, en direction du Massif du Cantal, sous la houlette de Huguette Villemejeane.

Première étape à l'église de Cheylade.



Cette église romane du XII^{ème} siècle, dédiée à Saint-Léger, a été bâtie sur une église plus ancienne datant du IX^{ème} siècle. Massive et basse pour résister aux vents de ce lieu à 1000 mètres d'altitude elle a été construite avec des matériaux locaux. Fortement endommagée au fil des siècles, guerre de Cent Ans, pillage, ...elle a été restaurée au XV^{ème} siècle.

En forme de croix latine à son origine, elle est surtout connue pour ses 1428 caissons en bois, peints, disposés symétriquement (2x714) par rapport à l'axe de la nef ou des collatéraux et repeints au XVIII^{ème}. L'auteur de ces peintures, ainsi que leur interprétation globale, restent toujours une inconnue. Il s'agit surtout d'un bestiaire composé de fleurs, d'animaux (dont des oiseaux bleus rappelant la voûte céleste), d'animaux fantastiques (basilic par exemple) ou de symboles, pas uniquement chrétiens.

On note aussi une croix du XIV^{ème} classée aux Monuments Historiques, de nombreuses statues en bois polychrome, du XV^{ème}, dont une représentant Saint-Léger. Le chevet, en pierres rouge rosé est sans doute en provenance de l'ancienne église du IX^{ème} siècle à cause de ses motifs carolingiens.



Après un bref arrêt au Pas de Peyrol (1589 mètres), où la météo très claire nous offre un magnifique panorama, nous rejoignons Saint Martin de Valmeroux pour notre (bon) déjeuner, en extérieur, sous les frondaisons.

Départ ensuite pour notre deuxième étape, le château d'Anjony sur la commune de Tournemire

Pour mériter ce château, nous devons marcher une quinzaine de minutes à travers le village de Tournemire qui fait partie des plus beaux villages de France.



Le château d'Anjony, bâti sous la protection du roi Charles VII à partir de 1439, appartient d'abord à Louis d'Anjony, compagnon de Jeanne d'Arc, et il est resté propriété de cette famille jusqu'à aujourd'hui. Il se présente sous la forme d'un donjon carré de 40 mètres de haut flanqué de 4 tours d'angle.



La partie centrale offre à chacun des quatre étages une pièce de surface voisine de 100m², avec à chaque angle une porte donnant accès à une petite pièce située dans les tours (chapelle aux murs et voûte couverts de fresques flamandes représentant la vie du Christ au 1^{er} étage ; chambres au 2^{ème} étage ; bibliothèque au 3^{ème} étage).

Les salles centrales présentent toutes un ameublement de valeur, et des tapisseries d'époques anciennes (au 1^{er} étage une immense cheminée qui, via des fenestrous, servait à la surveillance des alentours; au 2^{ème} la salle des Preux où on remarque un coffre de voyage (barguëno espagnol décoré d'or et d'ivoire) et deux commodes

florentines incrustées d'ivoire ; salle d'audience et des archives au 3^{ème} étage avec des cabinets Louis XIII et Louis XIV).

Le 4ème étage est constitué du chemin de ronde, couvert. Au-dessus, on accède aux combles du donjon avec une vue exceptionnelle sur les environs.

Après une rapide collation, nous reprenons la route de Clermont que nous atteignons vers 20 heures après un moment d'inquiétude dû à une défaillance provisoire du moteur de notre car.

Encore une bonne journée qui nous incite à en espérer d'autres.